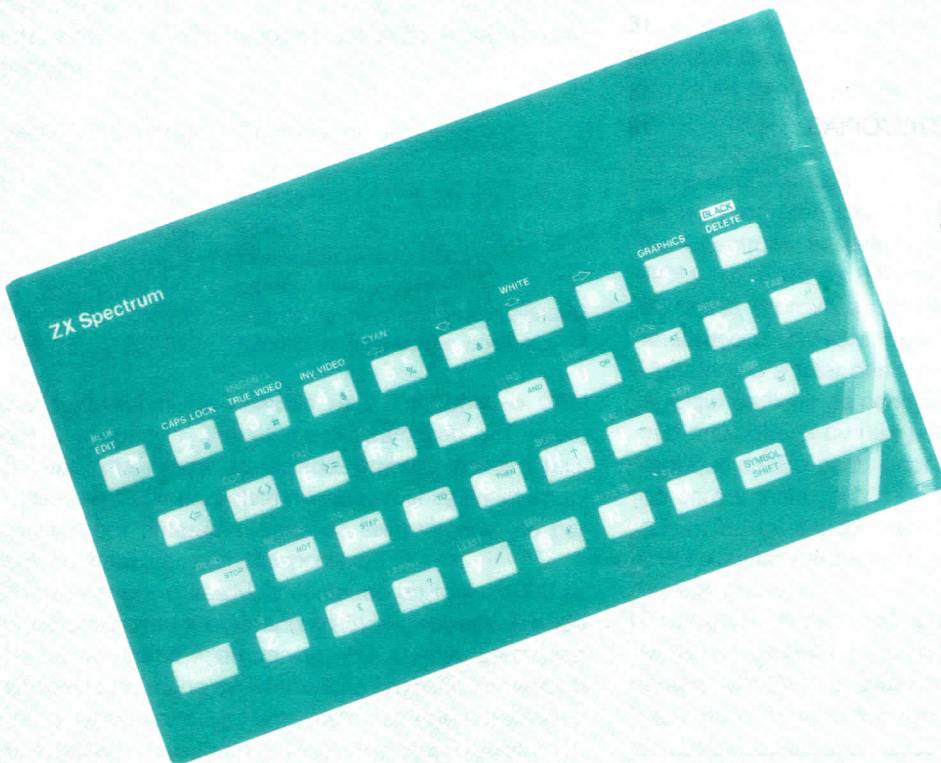


# CLUBE

# Z

# 80



**Setembro/85**

**N.º 36**

## NESTE NÚMERO

EDITORIAL .....	1
INTRODUÇÃO AO CÓDIGO MÁQUINA (Cont.) .....	1
UMA VIAGEM PELO INTERIOR DO SPECTRUM (Cont.) .....	7
BLAST .....	9
CICLOS ILUMINADOS NO SEU SPECTRUM .....	10
TODOS OS POKES E MAIS ALGUNS .....	11
RUN FORT IT .....	11
DAY SPRITE DESIGNER .....	11
ENCONTRE OS COMPARTIMENTOS .....	12
MEGADRIVIN .....	12
POKES EM ABUNDÂNCIA .....	12
MINI LOGO .....	12
QUATRO EM LINHA .....	16
FASES DA LUA .....	16
NOVOS PROGRAMAS .....	18
LIVROS PARA VENDA EM FOTOCÓPIAS .....	18

---

Edição: Clube Z80

---

Fotocomposição: Fotomecânica Mabreu

---

Impressão: Ramos dos Santos & Ca., Lda. / Porto

---

Tiragem: 500 exemplares, Setembro 1985

---



## EDITORIAL

Como se deve ter apercebido, um clube de utilizadores de microcomputadores, não será outra coisa que um grupo de indivíduos que comunica as suas experiências, que pede auxílio aos outros entusiastas desde que em dificuldade, ou que propõe novas ideias ou novos caminhos até para soluções mais económicas.

O modo mais eficaz que encontramos para comunicar uns com os outros, foi através de uma publicação mensal, que circula sem publicidade, e que obviamente todos pagamos os custos da sua impressão e transportes.

Durante três anos, fizemos chegar até cada um dos que acreditam que esta publicação fosse útil, cerca de 20 páginas impressas, todos os meses.

Simplesmente o número de utilizadores que renovavam a taxa de adesão, ia sendo reduzido ou o número daqueles que chegavam de novo não compensava o volume dos que deixavam o nosso grupo.

Temos uma certa tristeza em parar o trabalho que o Fernando Preces tem vindo a produzir, à volta da linguagem máquina e que foi uma das coisas mais interessantes que o Clube Z80 gerou.

Talvez que o grandê culpado da paragem desta publicação seja a dificuldade que as pessoas têm em entender que era necessário desde sempre que fossem publicados trabalhos originais ou descobertas e adaptações com que cada um poderia ir enriquecendo o Clube Z80.

Chegamos ao fim meus amigos, mas pode ser que tenhamos terminado no momento exacto. As razões são económicas — os custos já ultrapassaram as receitas — mas também observamos que não existe muita dinâmica por parte dos sócios e isso também ajuda a parar com a publicação.

Para aqueles que eventualmente ainda possuam um valor residual de assinatura, de uma ordem superior a 3 meses, solicitamos que nos peçam cassetes ou livros, que têm sido divulgados ao longo dos 37 números do Clube Z80. Procuraremos compensar os valores das assinaturas de uma forma que nos pareça razoável.

Gostamos de ter criado o Clube Z80, com sinceridade e sentimo-nos satisfeitos com o sentimento do «dever cumprido».

Um grande abraço  
Alexandre Sousa

## INTRODUÇÃO AO CÓDIGO MÁQUINA

Autor: FERNANDO PRECES  
SACAVÉM

(Cont. dos números anteriores)

### GRUPO 17 — As instruções de interrupção

No Assembler do Z80, existem 7 instruções que permitem manipular, através de três modos de actuação, o seu sistema de interrupts.

Mnemónicas	Códigos	Comentários
IM0	237,70	MODO 0
IM1	237,86	MODO 1
IM2	237,94	MODO 2
DI	243	incapacitar interrupções
EI	251	permitir interrupções
RETI	237,77	retorno de interrupção não prioritária
RETN	237,69	retorno de interrupção prioritária

Utilizando duas linhas de controlo para interrupts, o CPU suspende a sequência normal da programação em curso, para efectuar uma leitura do teclado, produzir novos sinais para a vídeo, ou saltar para determinadas rotinas de interrupção, impostas por programa impresso em memória, ou por imposição de qualquer outro dispositivo.

Quando um interrupt é aceite, o conteúdo do registo PC (e contador de programa) é colocado no Stack, salvaguardando o retorno ao programa interrompido. PC é então carregado com o endereço da rotina de interrupção imposta, iniciando o CPU a nova tarefa até surgir uma instrução que desactive o interrupt, promovendo o retorno. Mais uma vez o registo PC é carregado, agora com o endereço depositado no Stack, voltando e CPU é tarefa abandonada.

A primeira linha de controlo, chamada NMI — Non maskable interrupt (interrupção não mascarável ou prioritária), obriga o

CPU a saltar, não abruptamente mas após a execução de qualquer instrução em curso, para o endereço ROM 102 — Non maskable interrupt rotina, independentemente do MODO em que esteja programado.

Na ROM do ZX81, esta rotina encaminha a produção de um novo Display cujo endereço de origem se encontra nos conteúdos da variável D. FILE. Terminada a projecção do Ficheiro de Imagem, o interrupt é desactivado e o CPU retorna ao programa interrompido.

No Spectrum, se este tipo de interrupt é activado, a rotina ROM 102 testa os 2 bytes da variável NMI ADD (endereços 23728/9) e provoca um RESET ao Sistema — salto para o endereço 0 da ROM, quando o valor desses bytes for zero. Voltaremos a falar desta rotina no capítulo dedicado à ROM. A segunda linha de controlo, chamada INT (linha de interrupção mascarável ou não prioritária) conduz um sinal de interrupt que o CPU pode ignorar, quando previamente programado com a instrução DI — Disable interrupt (impedir interrupções). Se tal impedimento não existir, este interrupt força o CPU a saltar para a Rotina 56 da ROM — The maskable interrupt rotina.

Esta rotina verifica os impulsos contados pela variável FRAMES, incrementa-a se necessário para actualizar o relógio interno do CPU e acciona uma leitura ao teclado.

Quando o Spectrum é ligado, a linha de controlo INT é desactivada assim que o CPU acabar de executar a primeira instrução da ROM. Esta instrução (DI) vai impedir qualquer interrupção para que o CPU possa em paz, formatar o sistema seguindo a rotina de iniciação. Na fase final da rotina uma instrução EI activa a linha de controlo e ao surgir no écran a



mensagem C 1982 Sinclair Research Ltd o CPU está seleccionado no MODO 1 para interrupts e disponível para o utilizador.

**Modos de interrupção.** — ZX81 e Spectrum aceitam 3 Modos programáveis para uso do Sistema de interrupts.

**MODO 0** — Quando seleccionado neste modo, se um interrupt é activado, o CPU **espera** que um DATA seja introduzido BUS de Dados indicando o endereço dum RST Routine a colocar no contador de programa.

Assim, qualquer dispositivo periférico quer interno (do próprio computador) ou externo, tem acesso a 8 importantes rotinas da ROM.

**MODO 1** — Neste modo, quando activado um interrupt, o CPU salta para o endereço 56, uma rotina RST já referenciada em cima.

**MODO 2** — A utilização deste modo é um pouco mais complicada, mas a única forma de uma fase de interrupção fazer o CPU executar uma rotina que esteja situada na RAM, o mesmo é dizer **uma rotina construída pelo utilizador**. Vejamos então quais as condições necessárias para se obter uma interrupção com o CPU seleccionado em Modo 2.

a) O CPU terá de receber pelo BUS de Dados um byte enviado pelo dispositivo que requiere a interrupção. (Qualquer periférico ligado ao computador).

b) O CPU vai usar o registro I (também chamado Vector de Interrupção), copiando o seu conteúdo para formar, como byte mais significativo, um vector que indique o endereço a seleccionar numa tabela de interrupts. O DATA copiado da BUS de Dados, será o byte menos significativo desse vector.

(Exemplo: copia do registro  $I * 256 + DATA$ )

c) O CPU carrega o registro PC com o endereço retirado dessa tabela, que poderá corresponder a uma rotina da ROM ou a qualquer rotina situada da RAM, escrita para o efeito.

Como bem sabemos, o registro I não é um registro de utilização e as suas funções no interior do CPU são muito especializadas. Carregar este registro com valores entre 64 e 127 inclusive afecta o trabalho do CPU e compromete a imagem.

Assim, para criar este tipo de interrupt, poderemos carregar o registro I com valores de (0 a 63 e 128 a 255) que nos permitem acesso às seguintes faixas das memórias:

a) 0 a 16383 — Nestes endereços, pertencentes à ROM, não nos é possível alterar o seu conteúdo para escrever uma tabela de interrupts, mas não é difícil (ver programa abaixo) testar essas faixas da memória, e encontrar dois números seguidos ( $n * 256 + n1$ ) para formar um endereço que aproveite uma zona livre da RAM aonde possamos colocar a nossa rotina de interrupt.

Programa «Endereços para a rotina de interrupt»

```
5 REM 1.ª FAIXA DE VALORES (REGISTRO I)
10 FOR N=0 TO 63
20 REM ENDEREÇO ROM = N * 256 + 255 (255 n.º FIXO
```

do BUS DE DADOS — Spectrum sem periféricos)

```
30 LET E = N * 256 + 255
40 REM ENDEREÇO RAM obtido a partir de 2 números da
   ROM
50 LET RAM = PEEK E + 256 * PEEK (E+1)
60 REM ESCRITA DOS ENDEREÇOS RAM
70 PRINT RAM
80 NEXT N
```

```
100 REM 2.ª FAIXA DE VALORES (REGISTRO I)
110 FOR N = 128 TO 255
120 REM ENDEREÇOS RAM (TABELA DE INTERRUPTS)
130 LET ER = N * 256 + 255
140 PRINT ER
150 NEXT N
```

b) 32768 a 65535 (Parte 2 do programa acima) — com a 2.ª faixa de valores para o registro I, podemos escolher a zona livre da RAM aonde colocar a tabela do endereço da rotina de interrupção.

Apresentarei de seguida um exemplo para activar a tecla BREAK num programa em Código máquina.

Esta rotina será utilíssima, quando abrir um programa para o alterar, ou ainda para colocar em programas a ensaiar, nos pontos aonde possam surgir problemas.

Se não tiver periféricos ligados ao computador, quando seleccionar o MODO 2 de interrupts, o DATA que surge no respectivo BUS para formar o endereço da tabela é o byte 255.

Dois números da ROM vão servir para formar o endereço da Rotina que ficará instalada no topo da RAM.

Para carregar o registro I, foi escolhido o byte 9.

$9 * 256 + 255 = 2559$

O endereço 2559 contém o byte 105

O endereço 2560 contém o byte 254

$254 * 256 + 105 = 65129$  (início da rotina BREAK)

	Mnemónicas	Comentários
LOOP:	ORG 40000	Rotina em ensaio
	DI	Impede interrupções
	LD BC 20	
	LD HL 1040	
	ADC HL BC	
	LD (45000) HL	
	etc., etc.	Ponto duvidoso (por exemplo)
	LD A 9	Arranque do interrupt
	LD I A	Carga do registro I
	IM 2	Seleção do MODO. CPU memoriza endereço de retorno, e salta para a rotina 65129
	LD A 62	Retorno do interrupt
	IM 1	Normalizar as condições de trabalho
	LD I A	
	JR LOOP	Salta para o início
	ORG 65129	Rotina BREAK
	DI	
	PUSH AF	} Protecção dos conteúdos dos registros
	PUSH BC	
	PUSH DE	
	PUSH HL	
	PUSH IX	



LD A 127	}	Teste da tecla BREAK
IN A (254)		
RRA		Rotação
JR NC BREAK		Salta se Carry = 0
POP IX	}	Recupera-se o conteúdo dos registos
POP HL		
POP DE		
POP BC		
POP AF		
EI		Permissão de interrupts
RET		Retorno à rotina em ensaio
BREAK: EI		Subrotina BREAK
LD A 62		
IM 1		
LD I A		
RST 8		ROM — Rotina de erro.
DEFB 20		Emita mensagem de erro BREAK E <b>retorna ao Basic</b>

Instrução DI — Esta instrução força o CPU a ignorar interrupções. Um flag chamado IFF 1 (1.º Flips — flops de interrupção) é colocado a zero quando a instrução é executada, incapacitando o pedido de interrupts não prioritários (Exemplo: o CPU não atende o teclado). O conteúdo dos registos não é afectado por esta instrução.

Instrução EI — esta instrução autoriza o CPU a aceitar interrupts. No entanto, a sua validade só é reconhecida após a **execução da instrução seguinte**. O Flag IFF 1 é colocado a 1.

Instrução RETI — Efectua o retorno dum interrupt e envia para o exterior um sinal de disponibilidade. (Não utilizada no Spectrum).

Instrução RETN — Efectua o retorno dum interrupt prioritário. (também não é utilizada).

GRUPO 18 — Foram aqui agrupadas as últimas instruções do Assembler Z80. São instruções independentes e com funções diversas.

Mnemónicas	Códigos
CPL	47
NEG	237,68
SCF	55
CCF	63
HALT	118
DAA	39

CPL — Esta instrução permite complementar o registo A. A operação consiste em mudar os 8 bits para o seu estado oposto o que aritmeticamente corresponde à subtracção 255 — Valor de A. Os flags não são afectados.

NEG — Esta instrução permite a formação do 2.º complemento aritmético no registo A. Representa a seguinte operação aritmética:

256 — Valor de A

Afecta todos os flags. O flag Sinal reflecte a polaridade do resultado. O flag Carry dá **um** se o resultado de operação for **zero**, o flag O/P dá **um** se o resultado for superior a 127 e o flag zero dá **um** se o resultado der zero.

HALT — Imediatamente após a execução desta instrução o CPU suspende a sequência do programa, parando as suas funções para o exterior, e executar instruções NOP até receber instruções da próxima interrupção, saltando então para a rotina 56 da ROM que executa e daí retorna do programa que seguia.

**Atenção** — Não deve executar uma instrução HALT sem primeiro activar a permissão de interrupt com uma instrução EI, caso o programa se encontre sob a acção duma instrução DI, porque a flag IFF 1 tem de ter o valor (1) para que a instrução HALT não provoque um **Crash**.

No Spectrum o tempo de paragem do CPU com uma instrução HALT terá mais ou menos a mesma duração que em BASIC terá a PAUSE 1.

No ZX81 a instrução HALT tem o mesmo código dum NEW LINE. Não é por coincidência.

Enquanto o circuito de vídeo transfere uma linha de imagem, a última instrução lida pelo CPU é um NEW LINE e que este vai reconhecer como uma instrução HALT. O CPU **trava**, aguarda pela interrupção para a projecção dessa linha de imagem e retorna novamente a sua tarefa. No modo SLAW a instrução HALT também serve de compasso de espera para que se obtenham determinadas paragens necessárias a este modo.

SCF — Esta instrução ajusta o flag Carry no valor 1. Os outros flags não alteram.

Exemplo: Carga (LOAD) dum programa sem cabeça.

ORG Zona disponível da RAM fora da extensão do programa a carregar.

```

INICIO: LD A N      (N) o número que define o bloco
        LD IX      (1.º byte do programa a carregar)
        LD DE      (comprimento em bytes do
                  programa)
        SCF        SET Carry flag
        CALL 1366  rotina ROM (carga de bytes)
        RET

```

NOTA: Tipo de bloco — Imediatamente a seguir às faixas vermelhas (a cor é dependente da velocidade de transmissão) o primeiro byte a surgir indica o tipo de bloco. Se o valor introduzido no registo A não coincidir o programa não **carrega**.

CCF — Complemento do Carry Flag. Esta instrução **inverte** o estado deste flag.

DAA — Decimal aritmético em código Binário. Esta instrução coloca o registo A a trabalhar neste sistema aritmético. (Sem interesse actual).

### CAPÍTULO 3 — 16 k ROM, o monitor do SPECTRUM

Neste texto já por várias vezes me referi à ROM do Spectrum. A primeira, falando das suas características e descrevendo o seu funcionamento, nas restantes, fazendo referência, em programação de ensaio, de como utilizar algumas das suas rotinas. Porquê dedicar-lhe agora um capítulo inteiro?

Aos entusiastas do Código máquina, poderei apontar 3 importantes motivações para nos envolvermos num estudo desta natureza.

- Muitas das rotinas ou subrotinas do programa monitor podem ser chamadas pelo utilizador, para executar inúmeras tarefas, evitando perdas de tempo e ocupação de RAM.
- O monitor mostra-nos como a Sinclair resolveu



certos problemas e as técnicas utilizadas, podem ser copiadas no desenvolvimento das nossas próprias rotinas.

c) O monitor é um programa em código máquina de grande extensão e é instructivo observar como um programa de tais dimensões pode ser estruturado.

Aprender a servirmo-nos o mais possível das rotinas ROM, será o nosso principal objectivo. Para as usarmos, temos no entanto de saber aonde se encontram, para que servem e de que parâmetros necessitam. Não é tarefa fácil, mas a recompensa é tentadora.

Iniciamos a primeira parte do nosso estudo dividindo a ROM em 3 grandes blocos e fazendo um *resumo* do seu conteúdo.

- 1) As Rotinas do SISTEMA OPERATIVO
- 2) As Rotinas do INTERPRETADOR BASIC
- 3) As TÁBUAS DE CARACTERES

BLOCO 1 — Sistema operativo

**ROTINA DE INICIAÇÃO** — Está localizada nos endereços 0 a 7 e a continuação nos endereços 4555 a 4769.

Uma das principais funções desta rotina é testar a memória e catalogar as variáveis do Sistema, depois de lhes atribuir os valores apropriados.

Esta rotina finda com o aparecimento da mensagem «Sinclair Copyright», saltando o CPU para a primeira Rotina de Execução.

**ROTINA PRINCIPAL DE EXECUÇÃO** — Está localizada nos endereços 4770 a 5501.

No Spectrum, esta rotina pode ser considerada, tal como o nome indica, a rotina dominante do programa monitor. A partir dela, para que uma linha de Basic seja adicionada à área de programa, 3 rotinas podem ser chamadas.

- a) a rotina de comando de LISTAGEM
- b) a rotina EDITORA
- c) a rotina de TESTE DE SINTAXE

Um comando directo, sem número de linha, após o teste de Sintaxe, é executado de imediato pela chamada da rotina LINE-RUN. Um relatório retirado da Tabua das Mensagens de Erro (localizada nos endereços 5009 a 5430) é projectado na parte inferior do écran, e o CPU volta a saltar para a rotina Principal de Execução, aonde *permanece* aguardando instruções.

**ROTINA EDITORA** — Está localizada nos endereços 3884 a 4263. Esta rotina, permite a construção duma linha Basic na parte inferior do écran. Na realidade, a linha é formada numa zona da RAM chamada área Editora e copiada a cada passo para o écran.

Quando ENTER é premido e após o teste de SINTAXE, outras rotinas vão ser chamadas para copiarem a linha recém-formada, enviando-a para a área do programa Basic, com a sua posição listada no écran. Segue-se o retorno à rotina Principal de Execução.

Sempre que uma tecla é premida (com excepção das teclas de execução directa, exemplo: ENTER-NEW-CLS, etc.), um salto é formado para a Rotina Editora.

**ROTINA KEYBOARD — INPUT** — Está localizada nos endereços 4264 a 4380. Ela é chamada através da Rotina Editora e o Salto sempre vectoriado pela área do Canal de informação. Retorna com o código da última tecla premida, obtido pela leitura da variável do sistema, LAST-K.

Outras operações são executadas no interior desta rotina tais como o acerto do flag CAPS LOCK, o câmbio do MODO de operação e ainda o restauro do Segundo bit do control de Cor introduzido pelo teclado, variável do Sistema, K — DATA.

A pesquisa do teclado efectua-se em cada 1/50 do segundo. Esta operação envolve 6 subrotinas que ocupam as localizações 654 a 783.

A principal subrotina de pesquisa de tecla, a KEY-SCAN, localizada de 654 a 702, retorna com o valor da tecla, ainda não descodificado, dentro do registro DE. A conversão desse valor no respectivo Código de Caractere é efectuado pela subrotina KEYBOARD DECODING, a descodificadora.

**ROTINA PRINT — OUTPUT** — Está localizada nos endereços 2548 a 3405, sendo sem dúvida a mais importante de um grupo de rotinas PRINT. É chamada por intermédio da instrução RST 16 quando o seu endereço for obtido através da área do Canal de Informação.

O caractere a inscrever no écran de TV ou na printer cujo código é transportado no registo A, será entregue pela RST 16 à adequada rotina PRINT, seleccionada pelo tipo de Canal aberto.

A Rotina PRINT OUTPUT, manda imprimir qualquer tipo de caractere (caracteres simples, de control ou de comando). Ela testa repetidamente o flag que determina exactamente *aonde e quando* a saída desse código é autorizada.

Quando o caractere retido se destina ao écran de tv, a posição PRINT é obtida através das respectivas variáveis do sistema, que depois de lidas, são alteradas para a posição seguinte e armazenadas.

Uma posição PRINT, indica o número de linha e coluna da área disponível imediatamente a seguir ao último caractere impresso no écran, bem como o correspondente endereço, na Fila de Projecção, do Pixel esquerdo do Topo (top-left-pixel) da área do caractere.

A rotina PRINT-OUTPUT, comanda as subrotinas que são chamadas a intervir no momento da transferência dos 64 bits, do caractere a enviar para a posição já estabelecida, no Display File (Ficheiro de projecção). Ainda uma outra subrotina será chamada para transferir o **byte atributo**, correspondente ao caractere, para a área de Atributos do Ficheiro, de acordo pelas respectivas variáveis do Sistema.

A rotina PRINT-OUTPUT transfere, não apenas os caracteres que fazem parte da Tábua de caracteres ROM, como também qualquer **caractere definido** que seja criado na área dos UDGs. (Gráficos definidos pelo utilizador).

BLOCO 2 — As rotinas do Interpretador Basic. O interpretador é chamado para testar Sintaxe de uma linha de Basic e a sua respectiva execução, através da rotina LINE-RUN.

A primeira parte da rotina é utilizada em ambas as funções, com o flag RUN-SINTAXE repetidamente testado para determinar se há operações a realizar e quando podem ser executadas.



Vamos considerar o exemplo da seguinte linha de basic:

```
LET A = 25
```

A secção Sintaxe vai efectuar o exame **gramatical** do Basic e a secção de Execução de linha (LINE-RUN), terá de atribuir o valor 25 à variável A.

**A TABUA DOS COMANDOS** — Está localizada nos endereços 6728 a 6934.

O Sistema no Spectrum tem 50 Comandos Basic e a Tábua desses comandos, contém os detalhes de **CLASSE** a que pertence cada um deles, bem como os endereços das respectivas rotinas.

**ROTINA CONTROLADORA** — Esta é a rotina principal do interpretador de Basic. Encontra-se localizada nos endereços 6935 a 7168 e contém as instruções de Control que permitem a interpretação passo-a-passo de um conjunto de instruções Basic.

À entrada para o teste de Sintaxe é iniciada no endereço 6935 e a operação LINE-RUN no endereço 7050.

**ROTINA CLASSE DO COMANDO** — Está localizada nos endereços 7169 a 7389 e é responsável pela análise dos parâmetros que aparecem a seguir a uma instrução de Comando em Basic.

Consideremos 2 exemplos:

O Comando NEXT é definido como comando de Classe 4, por ser seguido por uma variável.

O Comando POKE é definido como Comando de Classe 8, porque necessita de ser seguido de 2 expressões numéricas separadas por uma vírgula.

**As rotinas dos Comandos Basic** — A maior parte destas rotinas encontram-se localizadas nos endereços 8990 a 9466. As restantes, relacionadas com procedimentos IN-OUT estão localizadas nos endereços destinados ao Sistema Operativo (Bloco 1).

O Salto para qualquer destas 50 rotinas é preparado na rotina principal do Interpretador.

Consideremos o exemplo de 2 linhas Basic:

```
10 CLS
20 GOTO 50
```

No primeiro grupo a ser interpretado, CLS é um Comando sem operando. A respectiva rotina é procurada na Tábua dos comandos e a sua localização obtida no endereço 6846.

Nessa localização da Tábua, encontramos o tipo de Classe atribuído ao Comando (Classe 0) e o respectivo endereço da rotina (3435), para aonde o CPU vai saltar. A rotina de Comando CLS, limpa o écran mantendo as cores da MARGEM, do PAPEL e da TINTA, de acordo com os valores encontrados nas respectivas variáveis do Sistema.

De volta à rotina controladora, esta vai passar a interpretar o Grupo Basic seguinte (20 GOTO 50).

Neste caso, a instrução GOTO é um comando cuja localização é encontrada no endereço 6781 da Tábua dos Comandos. Esse endereço indica-nos que o Comando GOTO pertence à classe 6 e que a localização da rotina respectiva é o endereço 7783.

A rotina do Comando GOTO identifica o valor do operando (no nosso exemplo, o decimal 50), que vai introduzir na variável do Sistema NEW PPC.

Esta variável **informa** a rotina controladora, qual o próximo número de linha a ser interpretado.

Se o operando deste comando, em vez de uma expressão numérica simples (o número 50) fosse uma expressão complexa (exemplo:  $100 * b + 1000$ ), é óbvio que teria primeiro de ser calculada.

**ROTINA AVALIADORA DE EXPRESSÕES** — Está localizada nos endereços 9467 a 10417.

No Spectrum, o resultado obtido na avaliação duma expressão pode ser um resultado **numérico** ou um resultado **String**.

Um resultado numérico é devolvido pela rotina avaliadora, em numeração de ponto flutuante (a 5 bytes), e colocado no topo do Stack do Calculador.

Numa expressão String, o resultado devolvido é igualmente de 5 bytes, que representam os parâmetros que descrevem a String.

As expressões são avaliadas da esquerda para a direita e as diferentes operações matemáticas (se as houver), executadas atendendo às regras de prioridade descritas no capítulo 7 do Manual Spectrum.

Certas operações, tais como, FN, RND, PI, INKEY\$, BIN, SCREEN\$, ATTR e POINT são normalmente tratadas dentro da rotina avaliadora. Muitas outras, terão de ser tratadas nas rotinas do Calculador.

Quando uma variável do Basic é usada numa expressão, a rotina avaliadora vai recolher o valor dessa variável, chamando a Rotina de Identificação de variáveis.

**ROTINAS DE TRATAMENTO DAS VARIÁVEIS** — Estas rotinas ocupam as localizações 10418 a 10955. A sua missão consiste na pesquisa de uma variável, para encontrar o seu valor actualizado, analisando para tal, toda a área de variáveis relativas ao programa.

No caso de uma variável array, todos os elementos referentes à sua posição têm de ser identificados antes de autorizada a transferência do seu conteúdo.

Quando se trata duma variável String fraccionada, os parâmetros são devidamente analisados antes de ser transferida a fracção requerida.

**AS ROTINAS ARITMÉTICAS** — Estas rotinas ocupam os endereços 11400 a 12186. As mais destacáveis deste grupo serão talvez a rotina STACK-BC localizada em 11563, que converte o valor contido no registro BC em numeração de ponto flutuante e o coloca no topo do Stack do calculador, e a rotina PRINT-FP localizada em 11747, que copia o valor armazenado no topo do Stack do calculador, convertendo-o num número decimal para o escrever no écran ou na Printer.

**ROTINA DO CALCULADOR** — Esta grande e complicada rotina ocupa os endereços 12187 a 14445. Normalmente é chamada através da instrução RST 40 que promove um salto indirecto para a localização 13147.

O calculador possui 66 subrotinas, cada uma destinada a executar uma diferente operação matemática. Para chamar qualquer uma subrotina, o calculador não utiliza a habitual instrução CALL ( $N+256 * N$ ), mas apenas 1 byte de informação denominado **literal** e uma tábua de endereços localizada em 13015.



Não é invulgar o computador necessitar de chamar 15 ou 20 subrotinas, entre operações e funções, até ser encontrada a resolução duma expressão complexa.

Usar apenas um byte DATA para chamar cada uma dessas subrotinas é sem dúvida um processo muito engenhoso. Note o leitor que, para além de poupar muitos bytes de ROM, o tempo de cálculo é substancialmente reduzido.

Os literais são assemblados como DATA em DEFB(s) — bytes definidos, colocados em sequência operacional logo a seguir à instrução RST 40. Como último byte definido, o literal 56 assegura a execução da operação **Fim de Cálculo** e o retorno do computador.

#### EXEMPLO 1 — Multiplicação de 2 números

Dois valores são colocados previamente no topo do Stack do computador, utilizando por exemplo a rotina STACK-BC. Vão ser multiplicados na rotina respectiva do computador e introduzido o resultado no ecrã por acção da rotina PRINT-FP.

```

ORG 65400 } Start da rotina
LD BC 450 } 1.º valor é colocado
CALL 11563 } no topo do Stack calculador
LD BC 20  } Idem para o 2.º valor
CALL 11563 }
RST 40    Salto para o calculador
DEFB 4    Subrotina de multiplicação
DEFB 56   } Fim de cálculo e retorno
LD A 2   } Abrir o canal «S»
CALL 5633 Autorização de escrever no ecrã
CALL 11747 Transferência do Stack para o ecrã
RET

```

#### EXEMPLO 2 — Função TANGENTE de (x)

O valor (x) é colocado previamente no Stack do computador. Por acção da subrotina TAN FUNCTION, endereçada em 14298 (cuja cópia aparece neste exemplo), o valor (x) é substituído no Stack pelo resultado da função.

```

ORG 65400 Start do programa
LD BC x   Valor de (x) em radianos
CALL 11563 Coloca x no Stack
RST 40    Calculador. (x) é lido do Stack
DEFB 49   Duplica (x). (x, x)
DEFB 31   SIN x (x, SIN x)
DEFB 1    Troca valores (SIN x, x)
DEFB 32   COS x (SIN x, COS x)
DEFB 5    Divisão (SIN x/COS x)
DEFB 56   Fim de cálculo — resultado no Stack
LD A 2   } Abrir o canal «S»
CALL 5633 }
CALL 11747 Transferência
RET

```

Ensaaios mais amplos sobre o computador e a suas subrotinas são apresentados na devida altura.

#### BLOCO 3 — A TABELA DE CARACTERES

Está localizada nos endereços 15616 a 16383. Uma área não utilizada da ROM, endereços 14446 a 15615, isola a TÁBUA DE CARACTERES da restante parte do monitor.

A tábua contém os DATA para a formação dos 96 caracteres que o Spectrum utiliza, em placas de 8 \* bits.

O exemplo a seguir mostra-nos o formato do carácter «+».

Endereços 15704 a 15711

15704	DEFB 0	00000000
15705	DEFB 0	00000000
15706	DEFB 8	00001000
15707	DEFB 8	00001000
15708	DEFB 62	00111110
15709	DEFB 8	00001001
15710	DEFB 8	00001000
15711	DEFB 0	00000000

A seguir um programa Basic, que lhes mostra a constituição dos 96 caracteres.

```

10 REM IMAGEM DA TÁBUA DE CARACTERES
20 FOR A = 15616 TO 16376 STEP 8
30 FOR B = 0 TO 7 : LET F = PEEK (A + B) :
   GOSUB 300 : NEXT B
40 PRINT
50 PRINT TAB 2 ; «'» ; CHR$ (32+(A-15616)/8) ; «'»
60 INPUT «PRIMA UMA TECLA» ; A$
70 CLS
80 NEXT A
90 STOP
300 REM BINÁRIO DE F
310 FOR N=7 TO 1 STEP - 1
320 LET P=2 ↑ N
330 PRINT CHR$ (48+INT (F/P));
340 LET F=-INT (F/P) * P
350 NEXT N
360 PRINT INT F
370 RETURN

```

(Continua)

#### ANÚNCIO

O nosso sócio PAULO JOSÉ CARVALHO DE SOUSA — R. Visconde, 2412 — 3700 S. JOÃO DA MADEIRA. Gostaria de comunicar com outros sócios do clube, interessados pelo fascinante «mundo» do código máquina, para troca de ideias em relação a este item.

Considera que em Portugal se podem fazer programas de tão boa qualidade como em Inglaterra, achando para isso extremamente importante um convívio aberto entre os utentes e utilizadores de microcomputadores.

Sugere que se podia fazer um «cantinho» na revista onde se pudesse desvendar mais um bocadinho do assembler do ZX Spectrum.



## UMA VIAGEM PELO INTERIOR DO SPECTRUM

(Continuação do número anterior)

Terminados alguns esclarecimentos sobre as funções do CPU, vamos incluir no texto o diagrama bloco do Spectrum que dará ao leitor uma noção de princípio, das interligações entre os vários componentes cujos esquemas e detalhes de funcionamento falaremos a seguir.

### 3 — Memórias RAM (comuns aos Spectrums de 16 e 48 K).

Este grupo de memórias é interligado, nas 2 versões do Spectrum, conforme esquema da figura 3.1. O Spectrum de 48 k tem um grupo adicional de memórias RAM de que falaremos mais adiante.

Neste grupo, podem ser armazenados todos os dados necessários à formação da imagem no écran da TV, os vários tipos de variáveis indispensáveis ao Basic, o espaço de trabalho, o espaço de programa, etc.

Cada um dos 8 integrados que formam o conjunto, contém 128 FILAS a 128 COLUNAS de células bit.

128 filas \* 128 colunas = 16384 células bit

$16384/8 = 2048$  bytes ou 2 k

Portanto, os 8 integrados (IC7 a IC14) têm uma capacidade de armazenamento de 16 k bytes (16384 bytes).

Cada integrado é responsável para elaboração duma linha do BUS de Dados, pelo que os endereços encaminhados pelo BUS de endereços, têm de sofrer um tratamento elaborado (integrados IC3 e IC4).

Como já fizemos referência, o BUS de Endereços do Spectrum é formado por 16 linhas (A0 a A15), que podem encaminhar ( $2^{16} = 65536$ ) endereços diferentes.

Pelo esquema da figura 3.1, podemos observar que este grupo de memórias está ligado a 14 linhas do BUS de endereços (A0 a A13).

Assim,  $2^{14} = 16384$  endereços diferentes podem ser encaminhados para as memórias, mas o processo é um pouco complicado. Vamos analisá-lo?

3 sinais enviados pela ULA comandam as operações do Sistema.

a) O sinal RAS, que tem duas funções. A primeira é um sinal de permissão (ligado aos pinos 1 dos integrados IC3 e 4 através da resistência R32 — 10052) que estando presente

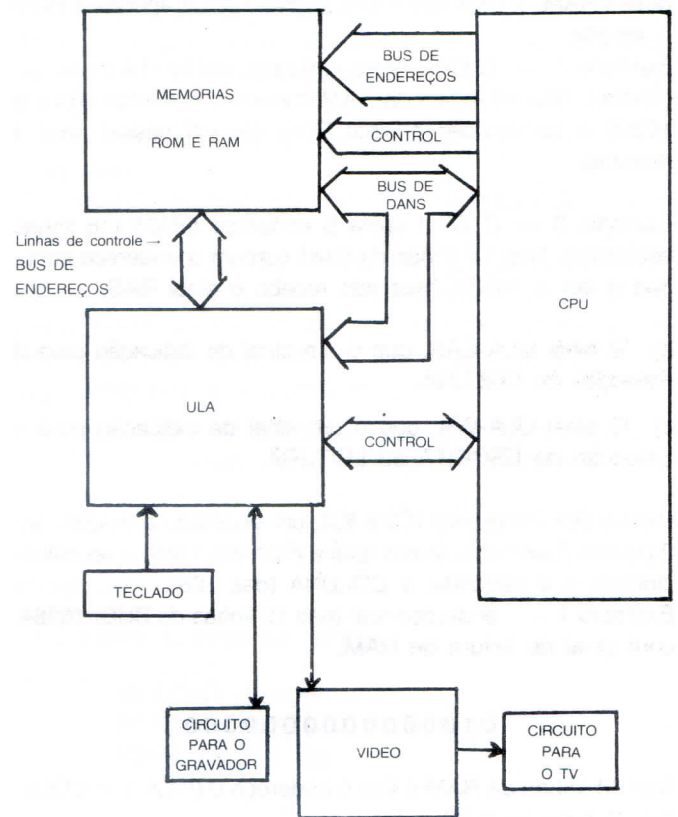


FIG 2.2 — DIAGRAMA BLOCO DO SPECTRUM

autoriza a passagem do endereço para os integrados de memória (IC7 a IC14). A segunda, um sinal de indicação para a selecção de FILA desses integrados.

O sinal de permissão é indispensável para informar a RAM que o endereço presente no BUS lhe é destinado. Note o leitor que endereçada antes da RAM está a ROM cujos endereços são de 0 a 16383.

Como podemos observar no diagrama acima, a RAM comum cobre 16384 endereços, deslocados de zero pelos 16384 endereços da ROM.

Sempre que o endereço colocado no BUS tem o valor de (16384 a 32767) o sinal de permissão RAS autoriza a sua passagem para os integrados da memória.

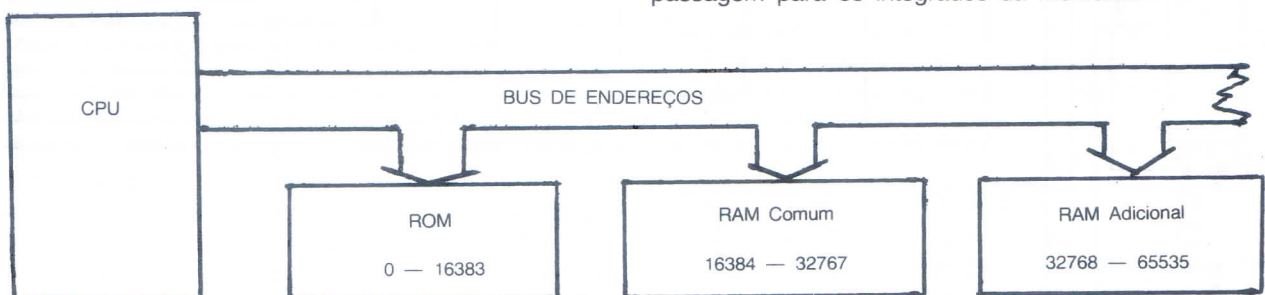


FIG. 3 — diagrama do endereçamento das memórias



Exemplo 1 — O CPU envia um endereço que excita (coloca no valor 1) 14 das 16 linhas do BUS. O valor decimal desse endereço ( $2^{14}-1 = 16383$ ) que é um endereço para a ROM, vai também estar presente nas 14 linhas do BUS interligadas com a RAM comum. Como o endereço está fora da gama dessa RAM, a ULA não excita o sinal RAS e apenas a ROM o recebe.

Exemplo 2 — O CPU envia endereço 32767 (15 linhas excitadas). Nas 14 linhas da RAM comum o endereço lido é o 16383 e ao receber o sinal RAS, ele vai passar para a memória.

Exemplo 3 — O CPU envia o endereço 65535 (16 linhas excitadas). Nas 14 linhas da RAM comum o endereço continua a ser o 16383, mas não recebe o sinal RAS.

b) O sinal ULA-CAS, que é um sinal de indicação para a Seleção de COLUNA.

c) O sinal ULA-WR, que é um sinal de indicação para a Seleção de ESCRITA ou LEITURA.

Dentro dos integrados IC3 e IC4, um endereço é dividido em 2 partes. A primeira, indica qual a FILA das (128) a ser seleccionada e a segunda, a COLUNA (das 128).

Exemplo 1 — endereço real (nas 16 linhas do BUS) 16384, com sinal de leitura de RAM.

0100000000000000

Nas 14 linhas da RAM é lido o endereço 0 (FILA 1 — COLUNA 1) para os 8 integrados.

Do integrado IC 9 sai o bit 0 do byte DATA

Do integrado IC 7 sai o bit 1 do byte DATA

Do integrado IC 8 sai o bit 2 do byte DATA  
Do integrado IC 10 sai o bit 3 do byte DATA  
Do integrado IC 11 sai o bit 4 do byte DATA  
Do integrado IC 12 sai o bit 5 do byte DATA  
Do integrado IC 13 sai o bit 6 do byte DATA  
Do integrado IC 14 sai o bit 7 do byte DATA

No BUS de Dados (D0 a D7) ficará disponível o Byte armazenado no endereço 0 da RAM, correspondente ao endereço real 16384.

Para a elaboração dos sinais de vídeo, a ULA pelas linhas DRAM 0 a DRAM 6 e utilizando o mesmo princípio de selecção já esclarecido, pode obter dados da RAM enviando os endereços adequados. No Spectrum o Ficheiro de Projecção fica armazenado na RAM nos endereços 16384 a 23295. As resistências R17 a R23 de  $330 \Omega$ , isolam as tensões de saída dos integrados IC3 e IC4 das tensões enviadas pela ULA, quando esta selecciona endereços através das linhas DRAM.

Do **entendimento** entre o CPU e a ULA para determinar a cada momento quem vai enviar um endereço, falaremos mais adiante.

(Continua no próximo número)

## ANÚNCIO

O nosso sócio CARLOS ALBERTO S. ESTEVES Br. Municipal, 107 — 3500 VISEU, pede aos nossos associados que lhe dêem alguns tópicos no funcionamento dos seguintes programas: Monitor 48, Editor Assembler, Super Code, The Quill, Compiler, Mel. Draw, In/Out, Macro for Constr., Tascopy.

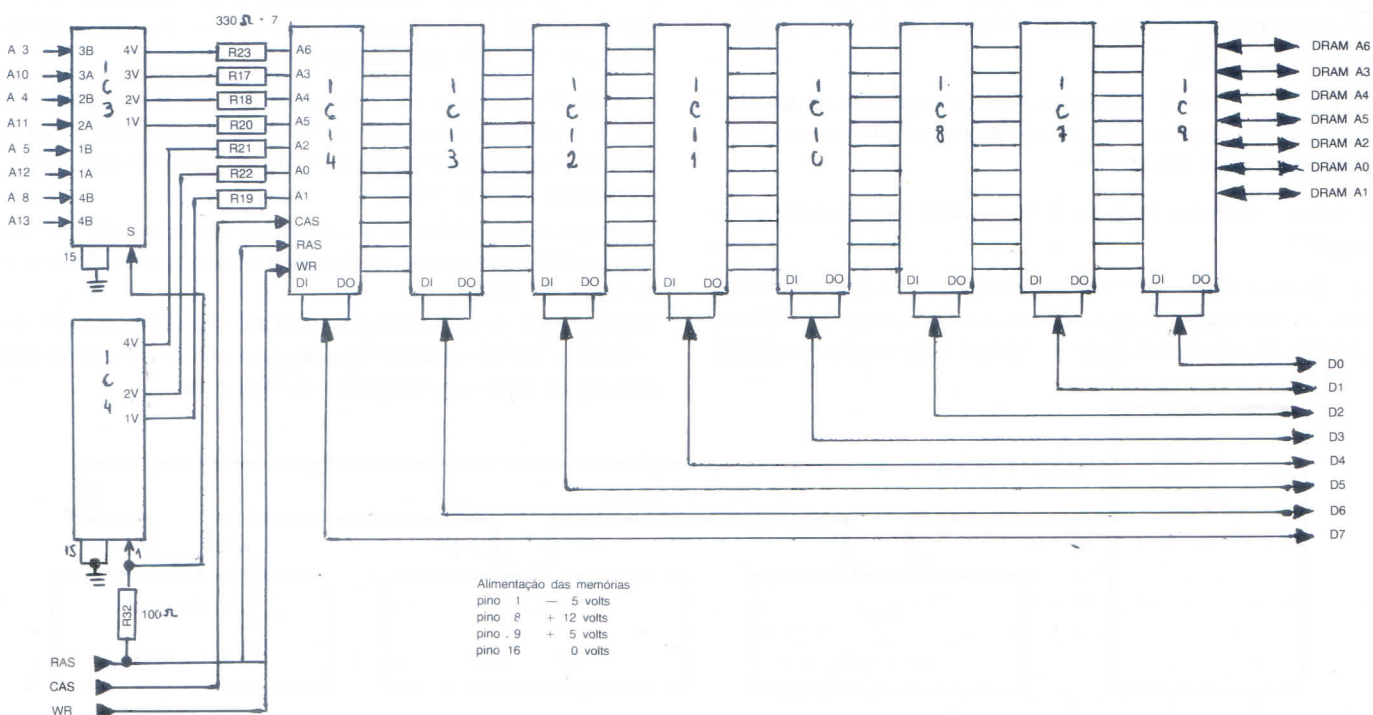


FIG. 3.1 — Esquema da RAM comum



## BLAST

BLAST é o primeiro COMPILADOR BASIC inteiramente compatível, em qualquer computador Sinclair. O seu princípio é de dar o máximo de rendimento possível a programas escritos no Basic do Spectrum. Blast pode incrementar a velocidade do Basic elevando-a a um factorial 40.

O compilador é extremamente fácil de utilizar; existem novos comandos que é necessário aprender, para se trabalhar com ele. O nível de compatibilidade com o interpretador é tão alto que até as extensões de código máquina para o Basic, serão compiladas com sucesso.

Juntamente com o Blast vem o programa TOOLKIT, que lhe irá permitir executar uma série de procedimentos (este programa não pode residir na RAM ao mesmo tempo que o compilador BLAST).

Blast foi desenvolvido pela mesma companhia que produziu PETSPEED, o compilador Basic para o Commodore 64, e outro tipo de compiladores para outras máquinas; produziu também OXFORD PASCAL, uma implementação completa da popular linguagem PASCAL, para muitos micros incluindo o Spectrum.

Esperamos que consiga disfrutar plenamente, de todas as possibilidades oferecidas por este poderoso compilador. Juntamente com o programa (cassette) irá um manual de instruções para o seu funcionamento.

Embora a maioria dos utilizadores do Blast possuam bons conhecimentos de Basic, qualquer principiante poderá trabalhar com o BLAST, sem que tenha grandes conhecimentos de Basic. Antes de utilizar o Blast, faça um estudo atento ao manual.

### Como utilizar o BLAST

Utilizamos um programa em Basic, já instalado no computador compilámo-lo directamente na RAM sem qualquer gravador ou microdrive.

O programa de recurso e o programa objecto devem estar na memória ao mesmo tempo.

Para fazer o LOAD do programa BLAST, o seguinte procedimento:

```
LOAD «BLAST» (enter)
```

Quando o programa começar a ser lido, aparecerá no écran a seguinte mensagem:

```
BLAST (c) OCSS 1985 XXXXX BYTES FREE
```

esta mensagem só lhe aparece, quando faz a primeira vez o LOAD do BLAST; uma vez instalado, Blast permite-lhe desejar quantos programas desejar.

Dentro do manual ou numa folha separada encontrará uma matriz de quadrados, cada quadrado pode ser identificado por uma simples grelha de referência. Por exemplo para encontrar o quadrado E-13, basta identificar a coluna E, fila 13. O quadrado E-13 será onde a coluna e a respectiva fila se encontram. O código (senha) da protecção é muito simples; tudo o que deverá fazer é identificar correctamente 4 quadrados e introduzir as suas cores.

BLAST dar-lhe-á instruções como a seguinte:

```
ENTER THE COLOUR IN SQUARE X.XX (W.Y.G.R.)?
```

Onde X.XX é a grelha de referência, quando tiver encontrado o quadrado introduza uma das letras acima indicadas (W.Y.G.R.) dependendo da cor do quadrado (W-branco, Y-amarelo, G-verde, R-vermelho) e seguidamente faça ENTER.

Blast encontra-se agora instalado e pronto para compilar programas.

Os comandos do Blast encontram-se procedidos de um asterisco \*.

Se escrever \*C; Blast irá compilar o programa que se encontra em memória. Para fazer o RUN da versão compilada, escreva \*R (ser-lhe-á informado a retirada da memória do programa que não está compilado, se não quiser que isso aconteça accione N, caso contrário Y).

Se quiser fazer a cópia de programas compilados pelo BLAST, não poderá utilizar o comando SAVE, faça da seguinte maneira:

1) Faça o LOAD do programa compilado, pelo Blast pelo computador.

2) Escreva as seguintes linhas:

```
15 LOAD «(prog)»
20 RANDOMIZE USR PEEK 23635 + 256
PEEK 23636 + 150
```

3) escrever

```
SAVE «(prog)» LINE 15
```

Poderá então obter uma cópia do seu programa compilado, para verificar se está correcta; deverá substituir SAVE por VERIFY e proceder da mesma maneira.

### GRAVAR PARA MICRODRIVE

O procedimento para gravar em microdrive e exactamente da mesma forma, terá no entanto que obedecer a certos parâmetros específicos de microdrive:

```
15 LOAD * «m;1;« (prog)
20 RANDOMIZE USR PEEK 23635 + 256 *
* PEEK 23636 + 150
```

Depois escreva SAVE \* «m;1;« (prog)» LINE 15

Tenha sempre presente que se quiser eliminar uma versão em Basic da memória, nunca utilize NEW, porque o Blast também será eliminado, deverá utilizar como já foi dito \*N.

### ANÚNCIO

Para satisfazer o pedido de um amigo, dirigimo-nos aos nossos associados no sentido de obter as instruções em português ou inglês do programa SOFKIT TOOLKIT — GRAFKIT.







## TODOS OS POKES E MAIS ALGUNS

Este programa contém todas as opções para gravar o SCREEN. Se não quiser todos os POKES é uma ideia escrevê-los todos e gravá-los, apagando os que não interessar, quando está a fazer RUN no programa.

As linhas 20 e 30 deixam-no alterar o número de objectos e o compartimento de partida, na linha 40 é definido o número máximo de monstros por compartimento.

```

10 CLEAR 64999
20 LET obj=50
30 LET room=32
40 LET mons=15
50 FOR n=65460 TO 65529: READ
a: POKE n,a: NEXT n
52 DATA 205,84,31,210,152,116,
62,251,219,254,203,103,194,145,1
17,33,3,0,229,205,142,2,205,30,3
,56,248,205,142,2,205,30,3,48,24
,8,245,32,254,115,204
54 DATA 122,15,214,48,254,10,4
8,27,225,0,10,132,16,253,103,45,
32,216,61,254,134,210,145,117,50
,130,80,195,86,117
60 FOR n=65000 TO 65044: READ
a: POKE n,a: NEXT n
62 DATA 221,33,0,64,17,56,185,
62,255,55,205,86,5,243,48,240
64 DATA 33,176,244,17,176,247,
1,179,143,237,184,62,247,50,164,
100
66 DATA 33,76,254,17,197,100,6
,1,237,176,195,0,95
70 LET n=65100

```

```

72 READ a: IF a=999 THEN GO TO
1000
76 POKE n,a: LET n=n+1: GO TO
72
80 DATA 33,221,100,17,121,115,
1,51,0,237,176,33,180,255,34,140
,117,62,195,50,139,117,24,51
82 DATA 0,221,229,221,33,155,1
15,17,17,0,176,205,198,4,27,122,
79,32,251,221,33,0,64
84 DATA 222,27,61,205,198,4,221
,225,62,255,201,3,33,10,10,16,1,
74,83,67,32,170,0,27,64,0,128
90 DATA 62,201,50,248,121: REM
invençivel
100 DATA 62,255,50,67,117: REM
vidas infinitas
110 DATA 62,obj,50,126,135: REM
n.de objectos para recolher
120 DATA 62,room,50,75,117: REM
compartimento de arranque
130 DATA 62,255,50,115,119: REM
altura para cair
140 DATA 62,mons,50,169,123: RE
M n.maximo de monstros
150 DATA 62,0,50,222,131: REM c
omeçar a andar
160 DATA 33,254,3,34,227,118,33
,228,13,34,229,118,33,123,118,33
,123,62,34,231,118,33,4,40,34,23
3,118,62,0,50,235,118: REM levan
tar objectos
999 DATA 195,0,112,999
1000 PAPER 0: INK 0: BORDER 0: C
Ls
1010 RANDOMIZE USR 65000

```

## DAY SPRITE DESIGNER

«Your Spectrum» — Setembro, n.º 18

Escreva esta pequena listagem e faça RUN terá então uma Sprite especial de desenho, para a utilizar precisa das seguintes instruções:

- Q — Move o cursor para cima
- A — Move o cursor para baixo
- O — Move o cursor para a esquerda
- P — Move o cursor para a direita

Se accionar a tecla SPACE, o PIXEL se estiver branco pasará a preto e vice-versa. Para parar accione a tecla F.

```

R" 10 CLS : PRINT "SPRITE DESIGNE
20 FOR f=0 TO 24*6 STEP 6: PLO
T f,0: DRAW 0,16*6: NEXT f
30 FOR f=0 TO 16*6 STEP 6: PLO
T 0,f: DRAW 24*6,0: NEXT f
40 PLOT 182,60: DRAW 0,19: DRA
W 27,0: DRAW 0,-19: DRAW -27,0
50 LET x=0: LET y=0
100 LET x=x+(INKEY$="p" AND x<2
3)-(INKEY$="o" AND x>0)
110 LET y=y+(INKEY$="a" AND y<1
5)-(INKEY$="s" AND y>0)
120 GO SUB 9000: GO SUB 9000
130 IF INKEY$=CHR$ 32 THEN GO S
UB 9000
135 IF INKEY$=CHR$ 32 THEN GO T
O 135
140 IF INKEY$="f" THEN STOP
150 GO TO 100

```

```

9000 OVER 1: PLOT x+184,y+62: FO
R f=y*6+1 TO y*6+5: PLOT x*6+1,f
: DRAW 4,0: NEXT f: OVER 0: RETU
RN

```

## RUN FOR IT

«YOUR SPECTRUM» — Setembro n.º 18

Apresentamos um pequeno programa de RUN para microdrives que oferece uma sintaxe simplificada, para reproduzir as files.

Em vez de escrever LOAD\*"m";1; "nome do programa" accione a tecla NEW e depois faça RUN : REM nome do programa.

O programa faz o arranque automático. Se houver qualquer problema será reproduzida uma mensagem de erro do tipo «nonsense in Basic». Antes de gravar faça CLEAR, para ter a certeza que a área ocupada pelas variáveis está vazia.

```

" 10 PRINT "MLJNU 1985": LET a$=
": LET b=0: LET c=0
20 LET v=PEEK 23672+256*PEEK 2
3628
30 LET a=PEEK 23641+256*PEEK 2
3642
40 FOR n=3 TO 12
50 LET b=PEEK (a+n+25): IF b=1
3 THEN GO TO 70
60 POKE v+n,b: NEXT n
70 PRINT "LEITURA :";a$
80 LOAD * "m";1; 24

```



## ENCONTRE OS COMPARTIMENTOS

Está perdido, confuso no labirinto?

Deixe que estes dois programas o ajudem, o primeiro grava o número de quartos e as suas saídas, escreva-o, faça RUN não se esqueça de accionar o gravador, para gravar a DATA antes de fazer ENTER.

O segundo programa faz o LOAD e imprime a DATA na sua impressora. Na linha 50 pode mudar o LPRINT em PRINT, se não quiser a impressora.

```

5 REM ** PRIMEIRO **
10 INK 0: PAPER 0: BORDER 0: C
LEAR 65439: FOR n=65440 TO 65511
: READ a: POKE n,a: NEXT n
20 RANDOMIZE USR 65440
30 DATA 221,33,0,64,17,56,185,
62,255,55,205,86,5,243,48,240,33
,185,255,34,198,100,195,5,95
40 DATA 5,134,17,0,64,33,252,1
86,197,35,126,35,229,102,198,12,
111,48,1,0,205,77,128,43,1,5,0,
237,176

```

```

50 DATA 225,193,16,231,221,33,
0,64,17,246,9,175,205,198,4,195,
0,112
5 REM ** SEGUNDO **
10 CLEAR 39999: FOR n=50000 TO
50011: READ a: POKE n,a: NEXT n
: RANDOMIZE USR 50000: LET l=400
00
20 FOR n=1 TO 134: LET a$=""
30 LET a=PEEK l: LET l=l+1: IF
a>127 THEN LET a=a-128: IF PEEK
l>127 THEN LET a$=a$+CHR$ a: GO
TO 50
40 LET a$=a$+CHR$ a: GO TO 30
50 DIM b$(32): LET b$=a$: LPRI
NT "b$;" b$; "l:" l: "p:" PEEK (l+1): "U
P:" PEEK (l+2): "Rt:" PEEK (l+3):
"Ln:" PEEK (l+4): LET l=l+5: NEX
T n
60 STOP
100 DATA 221,33,64,156,17,246,9
,175,55,195,2,8

```

## MEGADRIVIN

«Your Spectrum — Setembro, n.º 18

Para quem possui microdrives e o utilitário Megabasic, apresentamos aqui uma maneira fácil de definir as chaves para gravar, ler, apagar, etc.

KEY — 1, "INPUT""SAVE FILENAME:"";a\$: SAVE""m";  
1;a\$"chr\$13

Para usar isto, faça-o em "EXTENDED MODE" e accione Symbol Shift/1.

Deverá seguidamente indicar o nome da file e o programa será automaticamente gravado em microdrive.

Deve fazer o mesmo para a reproduzir, formatar, etc., definindo a chave com Load ou Format, ou outro comando conforme o caso.

Para gravar a sua versão do Megabasic, introduza o programa Megabufix (publicado na revista de Julho), faça o Load e o Spectrum fará seguidamente NEW, grave com SAVE \* "m";1; "MB" CODE 44996,20373 (não se esqueça de apagar primeiro o código antigo) e cada vez que fizer o Load, as chaves estarão lá definidas.

## POKES EM ABUNDÂNCIA

«Your Spectrum — Setembro, n.º 18

Esta primeira listagem é para aqueles que querem vidas infinitas (nos seus jogos) e nunca conseguem, além disso poderá também escolher o compartimento de arranque e o número de objectos necessários para acabar. Altere os números nas linhas 20 e 30 para os valores que quiser e faça RUN.

```

10 CLEAR 64999
20 LET obj=150
30 LET room=32

```

```

40 FOR n=65000 TO 65047: READ
a: POKE n,a: NEXT n
50 PAPER 0: INK 0: BORDER 0: C
L3
60 RANDOMIZE USR 65000
70 DATA 221,33,0,64,17,56,185,
62,255,55,205,86,5,243,48,240
80 DATA 33,0,254,17,197,100,1,
59,0,237,176,195,0,95
90 DATA 62,255,50,67,117
110 DATA 62,room,90,76,117
120 DATA 195,0,112

```

## MINI LOGO

Science & Vie Micro n.º 19

Esta linguagem de programação, centrada na criação de gráficos é muito útil. A versão seguinte é composta por instruções de desenho, sendo portanto impossível fixar um texto ou criar procedimentos. No início do programa, o editor afixa uma página que comporta um quadro, que vai ocupar a quase totalidade do écran destinado aos gráficos. Na parte es-

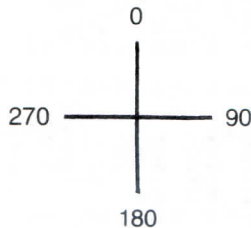
querda encontra-se o menu e as instruções do programa. O menu do Mini Logo comporta 9 opções; o cursor encontra-se simbolizado por <> maior que ), desloca-se pela tecla 6 para baixo e pela 7 para cima, valida-se qualquer opção fazendo ENTER. Para a programação dispomos de duas opções, uma em modo directo e outra permitindo escrever os procedimentos utilizáveis no modo directo.



As ordens de programação no Mini Logo apresentam-se em duas partes, de um lado instruções e de outro a parte numérica, qualquer instrução no seu conjunto não pode ultrapassar cinco caracteres.

As instruções de deslocamento apresentam-se da seguinte forma:

td — o cursor executa um ângulo para a direita  
td — o cursor executa um ângulo para a esquerda



di — põe o cursor na direcção indicada  
av — avança o cursor passo a passo

O desenho acima indica a orientação dos ângulos. Estas instruções, assim como as que se seguem, devem ser introduzidas em minúsculas.

ef — limpa o écran  
ce — põe o cursor no centro do écran  
le — o cursor desloca-se sem deixar o traço no écran  
po — acciona o traço

Estas instruções não incluem parte numérica; para executar um programa repetidas vezes, utilizaremos:

rexxx — xxx indica o número de vezes que o programa será executado, quando utilizar esta expressão, deverá colocá-la na primeira linha do programa.

Além destes comandos, Mini - Logo aceita 9 variáveis diferentes que serão assinaladas de v1 a v9.

vnxxx — inicializa a variável vn (em que n pode tomar valores de 1 a 9), no valor xxx (entre o 1999).

Podemos igualmente efectuar as quatro operações clássicas, segundo este exemplo:

v1 45 — inicializa a variável v1 com o valor 45.  
+v1 20 — acrescenta-se 20 a v1; v1 tomará por conseguinte o valor 65.

Procede-se da mesma maneira para a subtracção, multiplicação e divisão, para pôr as variáveis a 0 utilizaremos o comando c1.

O menu tem as seguintes opções:

1) PROG — para introduzir o programa em modo directo e executá-lo imediatamente. Poderá aí introduzir as ordens clássicas assim como os procedimentos guardados na opção INST.

2) INST — para escrever os procedimentos que serão assinalados pelo programa como subrotinas. Estas instruções não são executadas directamente. Na passagem pelo modo INST é necessário dar um nome ao procedimento, esse nome não deverá ultrapassar um comprimento de 4 caracteres, para chamar um procedimento no programa (opção PROG do menu), deverá escrever \$ nome (nome do procedimento), um procedimento não pode conter o nome do outro.

3) LIST — faz a listagem de um procedimento, é necessário introduzir o nome.

4) SAVE — permite gravar na cassette os procedimentos do utilizador.

5) LOAD — permite a reprodução dos procedimentos gravados em cassette.

6) NOMS — faz a listagem dos procedimentos em memória, à partida o programa conhece 4 procedimentos:

NEW — procedimento de reinicialização

HEXA — permite traçar um hexágono

CARR — permite traçar um quadrado

TRIA — permite traçar um triângulo

7) COPY — faz a cópia do écran na impressora

8) S.EC — grava os gráficos na cassette

9) L.EC — reproduz um gráfico gravado em cassette

Vejamos em seguida alguns exemplos de utilização:

Selecciona-se a opção PROG, valida-se por ENTER, e escrevem-se as seguintes linhas:

re 36 — manda executar o programa 36 vezes

av 40 — faz avançar o cursor 40 passos para cima

td 90 — faz girar o cursor para a direita 90 graus.

av 40

td 90

av 40

td 90

av 40

td 90

td 10 — esta última instrução provoca um deslocamento do cursor

fin — sai da escrita do programa e provoca a sua execução.

Este programa desenha um quadro que se repetirá 36 vezes de maneira deslocada para representar uma rosacea. Durante o desenrolar do programa, veremos que cada instrução em curso será afixada em inverse vídeo, no momento em que a executada.

Exemplo de um programa que faz chamada a um procedimento, note que este programa dá o mesmo resultado que o anterior. Selecciona-se PROG e depois escreve-se:

v1 40

fin

volta-se a seleccionar PROG

re 36

= carr

td 10

fin

Este programa está em duas partes porque é necessário fazer a inicialização de uma variável antes de usar carr, e sobretudo antes da ordem de repetição do programa, para reinicializar o editor introduziremos no PROG, o programa seguinte:

= NEW

fin

para obter outro tipo de rosacea ainda no PROG

v1 35

fin

PROG

re 36

= hexa

td 10



Para compreender como utilizar estes procedimentos, aconselhamos a listar um dos procedimentos de base: HEXA, CARR ou TRIA.

Último ponto, em caso de interrupção no program, é necessário, fazê-lo continuar com GOTO 40, para não destruir as diversas variáveis utilizadas.

```

00 CLS
01 LET p$=CHR$(25)+"NEW ef ce c
02 L d=180+CHR$(20)+"carred4 avv1 t
03 a90 "+CHR$(20)+"triare3 avv1 td12
04 c"
05
06
07 LET p$=p$+CHR$(20)+"hexare6
08 avv1 d360
09
10 DIM c$(5)
11 DIM z$(4)
12 LET x=150: LET y=37
13 LET e=1
14 LET i=0
15 DIM v(9)
16
17 PLOT 41,0: DRAW 0,175: DRAW
18 0,0: DRAW 0,-175: DRAW -214,0
19
20 LET d=180
21 LET i$=""
22 GO SUB 1000
23 PRINT AT 0,0; INK 3;"Prog:"
24 FOR n=1 TO 21: INPUT "Instr
25 NO ";i0);:c$
26 IF c$="fin" THEN GO TO 100
27 PRINT AT n,0; INK 0;c$(1 TO
28 0); INK 1;c$(3 TO 5): LET i$=i$
29 c$
30 NEXT n
31 LET re=1: LET ff=1
32 IF i$(1 TO 2)="re" THEN LET
33 re=VAL i$(3 TO 5): LET ff=6
34 FOR r=1 TO re
35 FOR f=ff TO LEN i$-4 STEP 5
36 PRINT AT f/5+1,0; PAPER 8;
37 INK 8; INVERSE 0;i$(f TO f+4)
38 LET i$=i$(f TO f+4)
39 LET i$=i$(1 TO 2): LET n$=1
40 i$(3 TO 5)
41 IF i$(1)="#" AND p$<>" THE
42 N GO TO 300
43 IF n$(1)="v" THEN LET n$=ST
44 R$(VAL ("v("+n$(2 TO 3)+"))")
45 IF i$="en" THEN LET i=VAL n
46 $
47 IF i$="ef" THEN CLS: PLOT
48 41,0: DRAW 0,175: DRAW 214,0: DR
49 AW 0,-175: DRAW -214,0
50 170 IF i$="di" THEN LET d=VAL n
51 $
52 IF i$="+v" THEN LET v(VAL n
53 $(1))=v(VAL n$(1))+VAL n$(2 TO 3
54 )
55 174 IF i$="-v" THEN LET v(VAL n
56 $(1))=v(VAL n$(1))-VAL n$(2 TO 3
57 )
58 176 IF i$="*v" THEN LET v(VAL n
59 $(1))=v(VAL n$(1))*VAL n$(2 TO 3
60 )
61 178 IF i$="/v" THEN LET v(VAL n
62 $(1))=v(VAL n$(1))/VAL n$(2 TO 3
63 )
64 179 IF i$="v" THEN LET v(VAL
65 i$(2))=VAL n$
66 180 IF i$="ce" THEN LET x=150:
67 LET y=37: GO TO 235
68 185 IF i$="cl" THEN DIM v(9): G
69 O TO 200
70 IF i$="td" THEN LET d=d+VAL
71 n$: GO TO 235
72 200 IF i$="tg" THEN LET d=d-VAL
73 n$: GO TO 235
74 210 IF i$="le" THEN LET e=0: GO
75 TO 235
76 IF i$="po" THEN LET e=1: GO
77 TO 235
78 IF i$="av" THEN LET a=SIN (
79 d*(PI/180)): LET b=COS (d*(PI/18
80 0)): PLOT INK 1;x,y: LET x=x+(a*
81 VAL n$): LET y=y+(b*VAL n$): IF
82 x<255 AND x>41 AND y<175 AND y>0
83 THEN DRAW INVERSE NOT e; INK 1;
84 a*VAL n$,b*VAL n$
85 200 NEXT t: NEXT s
86 710 PRINT AT 0,0; INK 3;"prog:"
87 715 PRINT AT f/5+1,0; PAPER 8;
88 INK 8; INVERSE 0;i$(f TO f+4)
89 720 NEXT f: NEXT r
90 730 FOR n=0 TO 21: PRINT AT n,0
91 ";": NEXT n
92 740 GO TO 40
93 1000 PRINT AT 0,0;"Menu:"
94 1010 PRINT AT 1,1;"Prog";AT 2,1;
95 "Inst";AT 3,1;"List";AT 4,1;"Loa
96 d";AT 5,1;"Save";AT 6,1;"Noms";A
97 T 7,1;"Copy";AT 8,1;"S.ec";AT 9,
98 1;"L.ec"
99 1020 LET ha=1
1000 IF INKEY$="7" AND ha>1 THEN
1010 LET ha=ha-1
1020 IF INKEY$="6" AND ha<9 THEN
1030 LET ha=ha+1

```

```

235 PRINT AT f/5+1,0; PAPER 8;
240 INK 8; INVERSE 0;i$(f TO f+4)
240 NEXT f: NEXT r: FOR n=0 TO
241 21: PRINT AT n,0);": NEXT n
250 GO TO 40
300 LET lect=1
310 PRINT AT 0,0; INK 2;"Instr"
320 IF p$(lect+1 TO lect+4)<>l$(
321 2 TO 5) THEN LET lect=lect+CODE
322 (p$(lect))
330 IF lect>LEN p$ THEN GO TO 7
340 IF p$(lect+1 TO lect+4)<>l$(
341 2 TO 5) THEN GO TO 320
350 PRINT AT 0,0; INK 6; PAPER
351 2;"#"; FLASH 1;p$(lect+1 TO lect
352 +4)
360 LET a$=p$(lect+5 TO lect+CO
361 DE (p$(lect))-1)
370 LET re=1: LET ff=1
380 IF a$(1 TO 2)="re" THEN LET
381 re=VAL a$(3 TO 5): LET ff=6
390 FOR r=1 TO re
400 FOR f=ff TO LEN a$-4 STEP
401 5
410 LET b$=a$(f TO f+4)
420 LET d$=b$(1 TO 2): LET e$=b
421 $(3 TO 5)
430 IF e$(1)="v" THEN LET e$=ST
431 R$(VAL ("v("+e$(2 TO 3)+"))")
440 IF d$="en" THEN LET i=VAL e
441 $
442 IF d$="ef" THEN CLS: PLOT
443 41,0: DRAW 0,175: DRAW 214,0: DR
444 AW 0,-175: DRAW -214,0
445 470 IF d$="di" THEN LET d=VAL e
446 $
447 IF d$="+v" THEN LET v(VAL e
448 $(1))=v(VAL e$(1))+VAL e$(2 TO 3
449 )
450 474 IF d$="-v" THEN LET v(VAL e
451 $(1))=v(VAL e$(1))-VAL e$(2 TO 3
452 )
453 476 IF d$="*v" THEN LET v(VAL e
454 $(1))=v(VAL e$(1))*VAL e$(2 TO 3
455 )
456 478 IF d$="/v" THEN LET v(VAL e
457 $(1))=v(VAL e$(1))/VAL e$(2 TO 3
458 )
459 IF d$(1)="v" THEN LET v(VAL
460 d$(2))=VAL e$
461 480 IF d$="ce" THEN LET x=150:
462 LET y=37: GO TO 700
463 485 IF d$="cl" THEN DIM v(9): G
464 O TO 700
465 490 IF d$="td" THEN LET d=d+VAL
466 e$: GO TO 700
467 500 IF d$="tg" THEN LET d=d-VAL
468 e$: GO TO 700
469 510 IF d$="le" THEN LET e=0: GO
470 TO 700
471 520 IF d$="po" THEN LET e=1: GO
472 TO 700
473 530 IF d$="av" THEN LET a=SIN (
474 d*(PI/180)): LET b=COS (d*(PI/18
475 0)): PLOT INK 1;x,y: LET x=x+(a*
476 VAL e$): LET y=y+(b+VAL e$): IF
477 x<255 AND x>41 AND y<175 AND y>0
478 THEN DRAW INVERSE NOT e; INK 1;
479 a*VAL e$,b*VAL e$
480 700 NEXT t: NEXT s
481 710 PRINT AT 0,0; INK 3;"prog:"
482 715 PRINT AT f/5+1,0; PAPER 8;
483 INK 8; INVERSE 0;i$(f TO f+4)
484 720 NEXT f: NEXT r
485 730 FOR n=0 TO 21: PRINT AT n,0
486 ";": NEXT n
487 740 GO TO 40
488 1000 PRINT AT 0,0;"Menu:"
489 1010 PRINT AT 1,1;"Prog";AT 2,1;
490 "Inst";AT 3,1;"List";AT 4,1;"Loa
491 d";AT 5,1;"Save";AT 6,1;"Noms";A
492 T 7,1;"Copy";AT 8,1;"S.ec";AT 9,
493 1;"L.ec"
494 1020 LET ha=1
495 1030 IF INKEY$="7" AND ha>1 THEN
496 LET ha=ha-1
497 1040 IF INKEY$="6" AND ha<9 THEN
498 LET ha=ha+1

```







## QUATRO EM LINHA

```

5 REM QUATRO EM LINHA
10 LET X=1: LET I#="XXX": INK
0: PAPER 7: CLS : DIM A(12,13)
20 LET S#=CHR$ 144+CHR$ 145+CHR
R# 146
30 LET T#=CHR$ 147+CHR$ 95+CHR
# 148
40 LET U#=""
50 DATA 0,127,127,127,127,127,
127,127
60 DATA 0,150,150,150,150,150,
150,150
70 DATA 0,254,254,254,254,254,
254,254
80 DATA 128,128,128,128,128,128,12
8,128,255
90 DATA 1,1,1,1,1,1,1,255
100 FOR J=144 TO 148: FOR K=0 T
O 7
110 READ A: POKE USA CHR$ J+K,A
120 NEXT K: NEXT J
130 FOR J=2 TO 17 STEP 3
140 FOR K=2 TO 26 STEP 4
150 PRINT INK 6; PAPER 0; AT J,K
;S#
160 PRINT PAPER 6; AT J+1,K;T#
170 NEXT K: NEXT J
180 PRINT INK 3; AT 0,3;"1 2
3 4 5 6 7"
190 PRINT INK 7; PAPER X; AT 20,
10;" JOGADOR ";X;" "
200 BEEP .2,5: PRINT #0; AT 0,7;
" COLUNA 0-1 A 7 J " : PAUSE 0
210 LET A=VAL INKEY$: IF A<>INT
A OR A>7 OR A<=0 THEN GO TO 200
220 LET C=(A-1)*4+2
230 IF ATTR (2,C)<>6 THEN BEEP
.2,20: PRINT FLASH 1; AT 21,8;" C
OLUNA ";A;" CHEIA " : PAUSE 100:
PRINT AT 21,8;" "
: GO TO 200
240 PRINT AT 21,7;U#
250 FOR J=0 TO 16
260 LET Z=ATTR (J,C)
270 PRINT AT J,C; PAPER X; INK
7;I#
280 IF J=2 THEN PRINT INK 3; AT
J-2,C;CHR$ 32;A;CHR$ 32
290 IF J>2 AND Z=6 THEN PRINT P
APER 6; AT J-2,C;T#
300 IF J>2 AND Z=48 THEN PRINT
AT J-2,C;" "
310 IF J>2 AND Z=56 THEN PRINT
INK 6; PAPER 0; AT J-2,C;S#
320 IF J=18 OR ATTR (J+2,C)=23
OR ATTR (J+2,C)=15 THEN BEEP 0,1
7,-20: GO TO 350
330 IF Z=48 THEN FOR P=1 TO 4:
BEEP 0,05,(20-2*J)+P: NEXT P
340 NEXT J
350 LET L=J/3+3: LET C=A+3
360 LET A(L,C)=X
370 FOR J=-3 TO 0
380 IF A(L+J,C)=X AND A(L+J+1,C
)=X AND A(L+J+2,C)=X AND A(L+J+3
,C)=X THEN GO TO 460
390 IF A(L,C+J)=X AND A(L,C+J+1
)=X AND A(L,C+J+2)=X AND A(L,C+J
+3)=X THEN GO TO 460
400 IF A(L+J,C+J)=X AND A(L+J+1
,C+J+1)=X AND A(L+J+2,C+J+2)=X A
ND A(L+J+3,C+J+3)=X THEN GO TO 4
60
410 IF A(L-J,C+J)=X AND A((L-J)
-1,C+J+1)=X AND A((L-J)-2,C+J+2)
=X AND A((L-J)-3,C+J+3)=X THEN G
O TO 460

```

```

420 NEXT J
430 LET I#="000": IF X=2 THEN L
ET I#="XXX"
440 LET X=X+1: IF X=3 THEN LET
X=1
450 GO TO 190
460 PRINT OVER 1; FLASH 1; AT 20
,11;U#( TO 6)
465 PRINT #0; AT 0,6;"
470 PRINT AT 20,6; FLASH 1; INK
X;" GANHOU O JOGADOR ";(X);" "
480 PRINT #0; BRIGHT 1;" O
UTRO JOGO ? (S/N) " : PAUS
E 0
490 LET A#=INKEY$: IF A#="N" OR
A#="n" THEN STOP
500 CLS : GO TO 130
510 PRINT AT 21,0;U#; AT 21,16;U
#
520 DIM a(12,13): GO TO 130
9990 SAVE "4 EM LINHA" LINE 1

```

1	2	3	4	5	6	7
■■■■	■■■■	■■■■	■■■■	■■■■	■■■■	■■■■
■■■■	■■■■	XXX	■■■■	■■■■	■■■■	■■■■
■■■■	000	000	XXX	000	000	■■■■
■■■■	000	000	XXX	000	000	■■■■
XXX	XXX	000	000	XXX	000	XXX
XXX	XXX	000	000	XXX	000	XXX
XXX	000	000	000	XXX	XXX	000
XXX	000	000	000	XXX	XXX	000
XXX	XXX	XXX	000	XXX	XXX	000
XXX	XXX	XXX	000	XXX	XXX	000

GANHOU O JOGADOR 1

## FASES DA LUA

```

5 REM FASES DA LUA
ADAPT, MICROHOBBY AND II - 24
10 BEEP .2,5: CLS : PRINT PAPE
R 6;"#####"
#####
## FASES LUNARES
##
#####
#####
20 PRINT AT 15,6; BRIGHT 1; FL
ASH 1;" AGUARDE UM MOMENTO "
30 LET G=192: LET H=69: LET J=
56: LET K=52: LET M=108: LET Z=0
40 GO SUB 510: GO TO 370: BORD
ER 5: INK 0: PAPER 5
50 FOR D=0 TO 28
60 CLS : INK 2: PRINT #0; AT 0,
8; PAPER 6;"LUZ SOLAR"; FLASH 1;
INVERSE 1;" ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ " : FL
ASH 0: INVERSE 0: INK 0
70 GO SUB 480: CIRCLE G,H,J: C
IRCLE G,H,12: REM TERRA E ORBITA
LUNAR
80 LET P=PI: LET A=(D-7)/14*P

```



```

90 LET C=G+J*COS A: LET E=H+J*
SIN A: CIRCLE C,E,5: REM LUA
100 FOR N=.5 TO 5: PLOT C+N,E:
DRAW 0,K-10*N: PLOT C-N,E: DRAW
0,K-10*N: NEXT N: REM SOMBRA DA
LUA
110 FOR N=.5 TO 12: PLOT G+N,H:
DRAW 0,M-9*N: PLOT G-N,H: DRAW
0,M-9*N: NEXT N: POKE (K*(M*5-92
))+1,(J+11): REM SOMBRA DA TERRA
120 PRINT AT 0,0;"FASE - DIA ";
D
130 PRINT BRIGHT 1;("LUA NOVA"
AND (D=0 OR D=28))+("QUARTO CRES
CENTE" AND D=7)+("QUARTO MINGUAN
TE" AND D=21)+("LUA CHEIA" AND D
=14)+("crescente" AND (D>0 AND D
<7 OR D>7 AND D<14))+("minguante
" AND (D>14 AND D<21 OR D>21 AND
D<28))
140 BEEP .2,5: PRINT BRIGHT 1;
FLASH 1;("POSSIVEL ECLIPSE SOLAR
" AND (D=0 OR D=28))+("POSSIVEL
ECLIPSE LUNAR" AND D=14)
150 PRINT ("CAMINHO DO AMANHECE
R" AND D<14)+("CAMINHO DO OCASO"
AND D>14)
160 PRINT AT 11,22;"TERRA";AT 5
,18;"ORBITA LUNAR"
170 IF D>14 THEN LET P=-P
180 PLOT J,10: DRAW 0,J*2,P: RE
M ARCO DIREITO DA LUA
190 LET G=192: LET H=59: LET J=
58: LET K=52: LET M=108: LET Z=0
200 IF D>14 THEN POKE (K*(M*4+1
6)),116-1: GO TO 230
210 IF D=14 THEN POKE 23296,(58
-(4*D+2)): GO TO 230
220 POKE (K*(M*4+16)),(58-(4*D+
3))
230 LET B=D-7: LET X=2,5
240 IF B>7 THEN LET B=B-14
250 LET N=X*ATN (PI/180*-B*25)
260 PLOT J,10: DRAW 0,J*2,N: RE
M ARCO DIREITO DA LUA
270 PLOT J,10: DRAW 0,J*2,-P: R
EM ARCO ESQUERDO DA LUA
280 RANDOMIZE USR 31955
290 IF Z=1 THEN GO TO 350
300 PAUSE 200: NEXT D: LET Z=1
310 BEEP .2,5: PRINT 0; BRIGHT
1;" QUER GRAVAR A IMAGEM ? (S/
N) " : PAUSE 0
320 LET S#=INKEY#
330 IF S#="S" OR S#="s" THEN SA
VE *"FASE.SCR"SCREEN#
340 CLS : GO TO 370
350 BEEP .2,5: INPUT " ES
COLHA O DIA DO CICLO (0 A 28) ";
D: LET D=D: FOR D=D TO D
360 GO TO (D>=0 AND D<=28)*60
370 BEEP .2,5: CLS : PRINT PAPE
R 6;"#####
#####
##          FÁSES  LUNARES
##
#####
#####"
380 PLOT 0,135: DRAW 0,-130: DR
AW 255,0: DRAW 0,130
390 PRINT AT 9,2;"☐ - VER 28 FA
SES DA LUA "
400 PRINT AT 12,2;"☐ - VER UMA
DAS FASES DA LUA"
410 PRINT AT 15,2;"☐ - TERMINAR
" : PAUSE 0
420 LET K#=INKEY#
430 IF K#="1" THEN GO TO 50
440 IF K#="2" THEN CLS : GO TO
350
450 IF K#="3" THEN STOP
460 GO TO 420

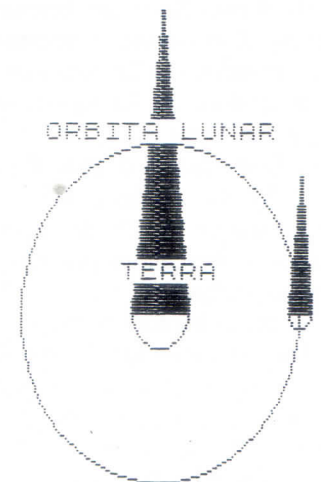
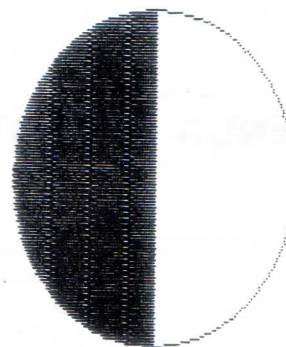
```

```

470 REM COR DO FUNDO
480 FOR I=20 TO 0 STEP -1: PRIN
T AT I,16; PAPER 6;"
" : NEXT I
490 RETURN
500 REM ROTINA DO SOMBREADO EM
CODIGO MAQUINA
510 RESTORE
520 FOR N=31955 TO 31955+262
530 READ A: POKE N,A: NEXT N
540 DATA 42,0,91,124,254,175,20
0,205,143,125,166,254,0,192,1,25
0,255,197,42,0,91,205,143,125,16
0,254,0,32,0,42,0,91,44,34,0,91,
32,236,17,0,0,42,0,91,45,34,0,91
,42,0,91,229,205,143,125,162,119
,225
550 DATA 124,254,175,40,44,123,
254,0,32,16,36,205,143,125,166,0
54,0,32,7,42,0,91,36,229,30,1,42
,0,91,123,254,1,32,15,36,205,143
,125,166,254,0,40,6,30,0,24,2,24
,167,42,0,91,124,254,0,40,40,122
,254,0,32,16,37,205,143,125,166,
254,0,32,7,42,0,91,37,229,22,1,1
22,254,1,32,14
560 DATA 42,0,91,37,205,143,125
,166,254,0,40,2,22,0,42,0,91,123
,254,0,40,12,45,34,0,91,205,143,
125,166,254,0,40,129,225,34,0,91
,62,255,166,32,177,169,32,174,20
1,197,213,62,175,148,103,200,0,00
7,198,64,79,124,203,31,203,31,2
03,31,230,31,71,200,24,67,124,20
0,192,95,97
570 DATA 125,203,31,203,31,203,
31,230,31,111,123,128,146,95,22,
0,220,213,225,41,41,41,41,41,200
,25,209,123,230,7,71,62,8,144,71
,62,1,135,16,250,203,31,209,193,
201
580 RETURN
590 STOP
9999 SAVE "FASES LUA" LINE 1

```

FASE - DIA 7  
QUARTO CRESCENTE  
CAMINHO DO AMANHECER





## NOVOS PROGRAMAS

### GRÁFICOS II — Compatível com Floppy Disk

Permite obter gráficos com projecção dos dados em áreas de até 24 itens no eixo xx e projectá-los tridimensionalmente. Possui gráficos de linhas e permite projectar duas áreas. No painel principal terá ao seu dispor 14 opções que lhe iriam permitir uma série de acções.

### THE BULGE/Lothlorien — Argus

Este jogo é baseado na batalha de Antuérpia que aconteceu nos finais de WWII, este programa é bastante parecido com os Stonkers, usa o cursor para mover as tropas à volta do écran, da mesma maneira. O jogo permite dois jogadores e é um óptimo jogo de estratégia.

### VÍDEO POOL/OC

No écran aparece-lhe uma mesa de POOL com 6 cavidades, que poderá alterar para mais pequenas ou maiores.

O jogo oferece três variações de POOL, que dizem respeito ao aumento de dificuldade. Para principiantes só existem 6 bolas, com os números correspondentes nas cavidades. Este jogo tem algumas diferenças, do jogo na realidade, no entanto vale a pena.

### BODY WORKS/GENESIS PRODUCTIONS

Do mesmo autor das séries televisivas, o corpo humano, que ultimamente tem sido entre nós apresentado, aparece agora BODY WORKS, um programa que mostra clara e ilustradamente em detalhe as várias funções do corpo. As células, respiração, digestão, músculos, nervos, circulação, etc., são claramente reproduzidas.

Se quer saber como uma mensagem é transmitida dos nervos ao cérebro, introduza este programa e vá aprendendo.

Cada função está ilustrada graficamente. Tudo o que tem a fazer é acionar SPACE, quando quiser passar para a página seguinte.

### STARION/MELBOURNE HOUSE

Este programa é constituído por uma série de puzzles com o bom estilo gráfico combinado com os efeitos estratégicos a três dimensões. Trata-se de uma retrospectiva histórica, com 243 acontecimentos ocorridos nos últimos 100 anos na história da terra. O jogo está dividido em grelhas de tempo e zonas agrupadas em blocos de nove. Em cada zona tem que se apanhar letras para formar uma palavra que o levará ao tempo desejado.

### DEATH STAR/IMAGINE

Neste jogo começará por fazer a descolagem, quando ouvir o Spectrum emitir um som a nave será lançada e terá que guiá-la por uma janela até ao espaço exterior, verá a terra a afastar-se e a DEATH STAR a aproximar-se da próxima secção, no quadro seguinte aparecem naves que terão de ser evitadas ou destruídas, por fim terá que colocar uma bomba.

### SPY HUNTER/US GOLD

Este é um dos jogos de arcadia com maior sucesso. Neste jogo considera-se a fuga de um espião através de um país, com uma série de agentes na sua pista.

Felizmente o seu carro foi construído para James Bond, ou seja pode andar na água sem problema de afundar.

A caça é rápida violenta e o carro faz muitas derrapagens, pode atirar contra os agentes, tentando tirá-los da estrada, mas se apanhar em outra pessoa que não tenha nada a ver com o assunto, perde pontos. Tem 2 fases de dificuldade, uma para participantes e outra para experts.

## LIVROS PARA VENDA EM FOTOCÓPIAS

Introducing Spectrum Machine Code .....	350\$00
Basic And Games, Computers and Cheesecake .....	350\$00
La pratique du ZX Spectrum .....	450\$00
La conduite du ZX Spectrum .....	450\$00
Starting Forth .....	500\$00
40 Best Machine code Routines for the ZX Spectrum .....	350\$00
La Pratique du ZX Spectrum et du Timex 2000 .....	300\$00
Jeux et Applications pour ZX Spectrum .....	300\$00
Basic Hydraulics .....	370\$00
Spectrum Microdrive Book .....	300\$00
Machine Language Simple Sinclair .....	350\$00
Games for Your ZX Spectrum .....	200\$00
The Working Spectrum .....	450\$00
Over The Spectrum .....	300\$00
ZX Spectrum Teoria y Projectos de Interfases ..	400\$00

The Spectrum Programmer .....	350\$00
Mastering Machine Code on Your ZX81 .....	200\$00
Spectrum Machine Language for the Absolute Beginner .....	300\$00
Games to Play on Your Zx Spectrum .....	100\$00
Better Programming for your Spectrum and ZX81 .....	450\$00
The Spectrum Handbook .....	450\$00
Sinclair ZX Spectrum .....	450\$00
Dynamic Games for the ZX Spectrum .....	450\$00
The Hobbit .....	350\$00
20 Simple Electronics Projects for ZX81 and Spectrum .....	350\$00
Jupiter Ace .....	350\$00
The Explorer Guide to the Zx81 .....	150\$00
Sinclair ZX81 Rom Disassembly .....	100\$00



## LIVROS PARA VENDA A PREÇOS ESPECIAIS

The Spectrum Pocket Book .....	350\$00
the ZX Spectrum and How to Get the Most From It .	300\$00
Spectrum Microdrive Book .....	300\$00
Spectrum Spectacular .....	350\$00
Spectrum Graphics .....	350\$00
The Spectrum Games Companion .....	250\$00
Educational Uses of the ZX Spectrum .....	350\$00
Games for Your ZX Spectrum .....	200\$00
Over the Spectrum .....	200\$00
Spectrum Interfacing and project .....	300\$00
ZX81 Basic Programing (em Portugues) .....	50\$00
60 Games and Applications for the ZX Spectrum	150\$00
The Spectrum Explored .....	350\$00
Spectrum Machine Code Made Easy vol 1 .....	400\$00
Spectrum Machine Code Made Easy Vol 2 .....	400\$00
Exploring Spectrum Basic .....	400\$00
The Working Spectrum .....	450\$00
Machine Language Simple Sinclair .....	350\$00
Programing Your Zx Spectrum .....	400\$00
Sixty Programs for the Sinclair ZX Spectrum ...	400\$00
Spectrum Adventures .....	400\$00
The ZX81 Pocket Book .....	70\$00
Master Your Zx Microdrive .....	300\$00
The Spectrum Book of Games .....	300\$00
Understanding Your ZX81 ROM .....	100\$00
Spectrum Hardware Manual .....	350\$00
ZX Spectrum Microdrive and Interface 1	
Manual (port. e Ing.) .....	200\$00
Easy Programing for the ZX Spectrum .....	300\$00
ABC dos Computadores .....	300\$00

Manual do ZX Spectrum .....	450\$00
O Computador no Escritório .....	400\$00
ABC da Programação de Computadores .....	300\$00
Guia do Sinclair QL .....	420\$00
Introdução a Programação de Microcomputadores	400\$00
Novas Aventuras no seu ZX Spectrum .....	450\$00
26 Programas Basic .....	430\$00
Código Máquina para Programadores Avançados	430\$00
Z80 Assembler para o ZX Spectrum .....	400\$00
Understanding Your Spectrum .....	400\$00
The Complete Spectrum ROM Disassembly ....	400\$00
Clefs Pour Le ZX Spectrum et Le Timex 2000 .	200\$00
Advanced Graphics With the Sinclair	
ZX Spectrum .....	500\$00
The Micro User's Book of Tape Recording .....	350\$00
20 Best Programs for the ZX Spectrum .....	300\$00
Jogos e Programas em Basic .....	400\$00

## ANÚNCIO

O nosso associado João Florêncio Bárbara Nunes pede que o ajudemos no jogo de aventura Valkyrie 17, pois não consegue que alguma coisa aconteça, além de vaguear pelas várias dependências do hotel e encontrara num cofre uma jóia e um gás venenoso.

Pede também que lhe dêem umas pistas no jogo Sherlock, que traduzam a mensagem em código que se encontra na casa de Basil.

Se algum associado, quiser ajudar este nosso amigo, agradecemos que nos enviem as respostas.







